



Wydawca:
Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie
Redakcja programu:
Mikołaj Szczęsny
Druk:
Drukarnia Kadruk

XIV
Jesienny
Salon
Muzyczny

10 - 28 października 1998

KALENDARIUM KONCERTÓW XIV Jesiennego Salonu Muzycznego

10 października'98 (*sobota*)

sala Anny Jagiellonki, godz. 18.00

Roman Jabłoński - wiolonczela
Krystyna Borucińska - fortepian

11 października'98 (*niedziela*)

sala Bogusława, godz. 18.00

Konstanty A. Kulka - skrzypce
Zespół Instrumentalistów
CAMERATA NOVA
Eugeniusz Kus - dyrygent

17 października'98 (*sobota*)

sala Anny Jagiellonki, godz. 18.00

Wawrzyniec Gwózdź - saksofon
Elena Swiridienko - fortepian

18 października'98 (*niedziela*)

sala Anny Jagiellonki, godz. 18.00

Kwartet smyczkowy

L'ESTREE (Szwajcaria)

Piotr Kajdasz - skrzypce
Janet Haugland - skrzypce
Michael Wolf - altówka
Constantin Negoita - wiolonczela

21 października'98 (*środa*)

sala Anny Jagiellonki, godz. 18.00

Andrzej Frączek - kontrabas
Jolanta Jankowiak-Szczęsna - fortepian
Bogusław Jakubowski - klarnet
Bogdan Szczerkowski - skrzypce
Tomasz Jocz - fortepian

24 października '98 (sobota)
sala Anny Jagiellonki, godz.18.00

Anna Lubańska - mezzosopran
Adam Kruszewski - baryton
Ella Susmanek - fortepian

25 października '98 (niedziela)
sala Bogusława, godz.18.00

Adam Makowicz - fortepian

28 października '98 (środa)
sala Bogusława, godz.18.00

ACCADEMIA SAN FELICE (Włochy)
Federico Bardazzi - dyrygent

Koncert współfinansowany przez Urząd Miasta Szczecina
i Włoski Instytut Kultury

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

10 października '98 r. (sobota)
Stargard Szcz. - Szkoła Muzyczna, godz.17.00

Konstanty A. Kulka - skrzypce
Zespół Instrumentalistów **CAMERATA NOVA**
Eugeniusz Kus - dyrygent

11 października '98 r. (niedziela)
sala Bogusława, godz.12.00

Zespół **PRO ARTE NOVUM**
Henryk Tritt - kierownik artystyczny

15 października '98 (czwartek)
sala Anny Jagiellonki, godz.18.00

Spotkanie autorskie
Andrzeja Szczypiorskiego

18 października '98 (niedziela)
sala Bogusława, godz.12.00

Polsko-Niemiecka Orkiestra Kameralna
Jacek Kraszewski - dyrygent
Wolfgang Spitz - dyrygent

Koncert współfinansowany przez Komunalny Związek Celowy
Gmin Pomorza Zachodniego POMERANIA ze środków Unii
Europejskiej w ramach programu PHARE CBC oraz przez
Komunalgemeinschaft POMERANIA w Löcknitz

25 października '98 (niedziela)
sala Bogusława, godz.12.00

Chór z Leinfelden-Echterdingen
Tilman Heiland - dyrygent

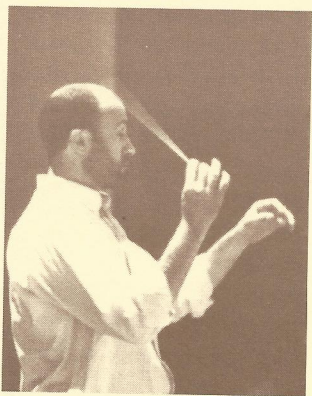
WYSTAWY

XVII Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego
Cztery pory roku – wystawa gobelinów
Tamary Nagody-Zielińskiej

Prowadzenie koncertów: Roman Kraszewski
i Mikołaj Szczęsny



ACCADEMIA SAN FELICE wraz z zespołem wokalnym specjalizuje się w wykonawstwie oratoriów, mszy i kantat kompozytorów okresów baroku i klasycyzmu. Eksponowane miejsce w jego repertuarze zajmują dzieła Johanna Sebastiana Bacha. Powszechne uznanie zdobyły interpretacje licznych kantat, Koncertów Brandenburskich, Mszy h-moll, motetów i Pasji według św. Jana tego kompozytora. Zespół prezentuje często mniej znane utwory G. Carissimiego, G. Frescobaldiego, D. Buxtehudego i G. Charpentiera. W 1996 roku wraz z Alanem Curtisem zespół przygotował wykonanie *Eurydyki* Jacoppo Periego we Florencji, które stało się później wydarzeniem *Festival dei Due Mondi*. Podobny sukces przyniosło *Ensemble San Felice* wykonanie *Requiem* Wolfganga Amadeusa Mozarta w nowej wersji redakcyjnej.



FEDERICO BARDAZZI

urodził się we Florencji. Studiował grę na wiolonczeli pod kierunkiem prof. Giovanniego Bacchelliego a później Andre Navarry w Paryżu. Arkana muzyki kameralnej zgłębiał wraz z Piero Farullim, *Quartetto Borodin* i *Quartetto Italiano*. Studiował także bas cyfrowany u prof. Andrew Lawrence Kinga, kompozycję u profesorów Carlo Prosperiego

i Roberta Becheriego, dyrygenturę chóralną pod kierunkiem Roberto Gabbianiego i Petera Phillipsa. Dyplom dyrygenta uzyskał w *Accademia Chigiana* w klasie Alessandro Pinzau-

tego i Myung Whun Chunga.

Od 1993 roku F. Bardazzi jest dyrektorem *Accademia San Felice* we Florencji. Utworzył dwie agendy zespołu w Londynie i Segovii, które tworzą organizację sprzyjającą rozwojowi wymiany kulturalnej i akcji koncertowej w Europie. *Accademia* postawiła sobie także ambitne cele dydaktyczne będąc związaną z działającą we Florencji szkołą muzyczną.

Sponsorzy:

POWSZECHNY BANK KREDYTOWY S.A. w Warszawie
Północno-Zachodni Oddz. Regionalny

TU ALLIANZ Polska S.A. Oddział Szczecin

ATS - Agencja Spedycji w Szczecinie